



ART LIBRARIES SOCIETY OF NORTH AMERICA

[traduction française suit l'anglais]

Annual Report 2006 **ARLIS/NA Montréal, Ottawa, Québec Chapter (MOQ)**

Submitted by: Renata Guttman
Email: rguttman@cca.gc.ca
Telephone: 514.939.7011
Fax: 514.939.7020

Executive Committee 2005

President

Renata Guttman (Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture)

Vice-President

Sylvie Alix (Bibliothèque et Archives nationales du Québec)

Secretary

John Latour (Artexste)

Treasurer

Kathryn Kollar (Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture)

Membership Secretary

Paul Chenier (Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture)

Executive Committee 2006

President

Sylvie Alix (Bibliothèque nationale du Québec)

Vice-President

Wolfgang Noethlichs (École nationale du théâtre du Canada/National Theatre School of Canada)

Secretary

John Latour (Artexste)

Treasurer

Kathryn Kollar (Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture)

Membership Secretary

Paul Chenier (Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture)

The major issue dealt with by the MOQ chapter in 2006 was the ARLIS/NA Affiliation Agreement, which substantially changes how those participating in the chapter are viewed, creating, in effect, a two-tiered system of "membership". The issue of affiliation was discussed in Executive Committee meetings, on the Chapter mailing list and at the Spring and Fall Meetings in June and November. A vote was held at the Fall Meeting and a postal ballot was sent to those members who had not attended the meeting. Out of 41 members 29 voted (7 by mail), with 28 in favour and 1 opposed. The Agreement was signed and sent to Headquarters in December 2006. As of 2007 the chapter will have both *members* and *associates*.

Chapter membership has remained fairly static over the last few years and only 35% of current members are also members of ARLIS/NA. This is directly related to language issues (Francophones who work in French-language institutions do not immediately perceive the relevance of a unilingual parent organisation based in the United States), on the additional expense incurred by dues which must be paid in a foreign currency, and on the fact that very few local institutions will subsidise professional membership dues or conference attendance.

This low percentage of "true" members under the terms of the Affiliation Agreement (which is unlikely to change despite promotion of the benefits of ARLIS/NA membership) will exacerbate the existing problem of finding members willing to serve on the executive committee of the chapter. The chapter has voted in favour of subsidising the ARLIS/NA memberships of those associates who are willing to serve on the executive committee but are not in a position to cover the cost of ARLIS/NA dues themselves.

This may lead to cutbacks in the chapter's professional development awards but for the moment these remain at the same level. The beginning of the new year will be devoted to the revision of the chapter bylaws.

Membership

A membership renewal mailing was sent to current and former members early in the year, and all members were encouraged to suggest "new recruits". As in 2005, the current president, along with the treasurer and a former executive committee member attended a student SLA chapter "mixer" evening at a local university and made contact with MLIS students with an interest in arts librarianship. Once again a number of MLIS students attended the spring and fall chapter meetings as a result.

The number of members for 2006 was 42, down one from last year. The Chapter was very happy to welcome two new members from Ottawa and Québec City respectively.

Chapter Meetings

The Spring Meeting was held on Friday 2 June 2006, at the National Gallery of Canada in Ottawa and featured two presentations in the morning: *Collecting Aboriginal Art at the National Gallery of Canada* by Laura Grussani, Curatorial Assistant, Canadian Art and *Working with Contemporary Art*, presented by Richard Gagnier, Conservator in the Restoration, Conservation Laboratory. After lunch in the Cafeteria des Beaux-Arts the day continued with a visit of the Library Reading Room exhibition *Virgil Burnett: Illustrator*, curated by Jo Beglo, NGC Bibliographer and MOQ member, and an in-depth visit of the exhibition *Emily Carr: New Perspectives*

led by the esteemed curator Charles Hill. Once again special thanks go to Jonathan Franklin and Cyndie Campbell for organising the day. We were privileged to host Marilyn Nasserden, Canadian Regional Representative, among the 24 members and guests attending.

The Fall Meeting was held on Friday 10 November 2006, in the exciting new Schulich School of Music building at McGill University in Montréal. The morning program comprised a tour of the three-floor Marvin Duchow Music Library, the Centre for Interdisciplinary Research in Music, Media and Technology, and the the world's finest scoring stage, a concrete box within a concrete box, measuring 60 by 80 by 50 feet, which eliminates all outside noises and provides total acoustical isolation. After lunch at the neighbouring McCord Museum Café the day continued with a presentation by Preservation Officer Anne Marie Holland on the environmental upgrades to the Rare Books and Special Collections division in the McGill University Library and a visit of the exhibition *Landscape Architecture from the Collection at the McGill University Library*, curated by Anne Marie and MOQ member Marilyn Berger. Special thanks go to Marilyn Berger, Anne Marie Holland and Cynthia Leive, Head of the Marvin Duchow Music Library, for organising the day. There were 27 members and guests in attendance.

Communications

Two issues of the chapter newsletter *MOQDOC* (v. 15, no. 2 (May 2006) and v. 16, no.1 (Fall 2006)) were published, in paper and PDF format (available on the chapter website). The editor for 2006-2007 is Philip Dombowsky.

The MOQ website is at <http://arlismoq.library.concordia.ca/> (webmaster is Renata Guttman) and the chapter maintains a mailing list, ARLISMOQ@yahoogroups.com.

Finances and Awards

The Professional Development Committee (Melinda Reinhart, Judy Silverman and Danielle Léger) presented the Travel Award of \$800 for attendance at the ARLIS/NA Annual Conference in Banff to Felicity Tayler, who presented her paper *Perpetuating the Eternal Network: Bibliographies of Five Canadian Artist-Run Centres* in the session "New Voices in the Profession: Student Papers on Art and Visual Resources Librarianship". The ARLIS/NA Membership Award went to MLIS student Nelly Savova.

Monies collected for memberships and both Spring and Fall meetings totalled \$1926.00. Expenses (two issues of *MOQDOC*, costs associated with the spring and fall meetings and mailings) totalled \$526.19.

At the end of 2005 the MOQ chapter maintained a bank balance of \$3,986.88.

Rapport annuel 2006 ARLIS/MOQ (Section Montréal, Ottawa, Québec)

Soumis par: Renata Guttman
Courriel: rguttman@cca.qc.ca
Téléphone: 514.939.7011
Télécopieur: 514.939.7020

Comité exécutif 2006

Présidente

Renata Guttman (Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture)

Vice-Présidente

Sylvie Alix (Bibliothèque et Archives nationales du Québec)

Secrétaire

John Latour (Artex)

Trésorière

Kathryn Kollar (Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture)

Responsable des membres

Paul Chenier (Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture)

Comité exécutif 2007

Présidente

Sylvie Alix (Bibliothèque et Archives nationales du Québec)

Vice-président

Wolfgang Noethlich (École nationale du théâtre du Canada/National Theatre School of Canada)

Secrétaire

John Latour (Artex)

Trésorière

Kathryn Kollar (Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture)

Responsable des membres

Paul Chenier (Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture)

La question principale qui occupait la section MOQ cette année était "l'entente d'affiliation" avec ARLIS/NA. Cette entente change substantiellement la façon dont ceux et celles qui font partie de la section sont considérés, créant, en effet, un système de membres "à deux niveaux". La question de l'affiliation a été discutée au comité exécutif, sur la liste d'envoi de la section et aux réunions du printemps et d'automne. Un vote a été tenu à la réunion d'automne et un vote par la poste a été organisé pour ceux et celles qui n'ont pas pu assister à la réunion. Sur 41 membres 29 ont voté (7 par la poste), avec 28 en faveur et 1 contre. L'entente a été signée et envoyée au siège social en décembre 2006. Dès janvier 2007 la section sera composée de *Membres* et d'*Associés*.

Le nombre d'adhésions est resté stable pendant les dernières années et seulement 35% des membres actuels sont aussi membres d' ARLIS/NA. Ce fait est directement lié à la question de la langue (les francophones qui travaillent dans des institutions de langue française n'éprouvent pas immédiatement la pertinence d'une organisation

"mère" basée aux États-Unis). La situation est aussi due au fait qu'il y a des frais supplémentaires reliés à l'adhésion payée en devise étrangère, et au fait que très peu d'institutions locales financent les adhésions ou congrès professionnels.

Ce pourcentage bas de "vrais" membres, selon les critères de "l'entente d'affiliation" (qui changera guère malgré la promotion des avantages d'adhésion) aggravera le problème récurrent qui consiste à trouver des membres prêts à servir sur le comité exécutif. La Section a voté en faveur de subventionner les adhésions à ARLIS/NA pour les associés qui désirent faire partie du comité exécutif mais qui ne sont pas en mesure de supporter eux-mêmes la cotisation d' ARLIS/NA eux-mêmes

Ceci pourrait amener à des réductions dans les bourses de perfectionnement professionnel, mais pour le moment celles-ci restent aux mêmes niveaux. Le début de l'année sera consacré à la révision des règlements de la Section.

Adhésion

Au début de l'année un avis de renouvellement d'adhésion à été envoyé à tous les membres actuels et précédents, encourageant tous les membres à suggérer de nouvelles recrues. Comme en 2005, la présidente, la trésorière, et un ancien membre du comité exécutif ont assisté à une soirée de la section étudiante du SLA à une université locale. Elles y ont rencontré des étudiants en bibliothéconomie intéressés dans le domaine des sciences de l'information en art. Par la suite un certain nombre d'étudiants en bibliothéconomie ont assisté aux réunions du printemps et de l'automne, de même que deux étudiants en techniques de documentation présentés à la section par un membre.

Le total des membres pour 2005 est de 43, un de moins que l'année passée. La Section était heureuse d'accueillir deux nouveaux membres, respectivement d'Ottawa et de la Ville de Québec.

Réunions

La réunion du printemps a eu lieu le vendredi 2 juin 2006 au Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa. Elle comprenait deux présentations en matinée: *La collection d'art autochtone au Musée des beaux-arts du Canada* de Laura Grussani, adjointe à la conservation de l'art canadien et *Travailler avec l'art contemporain*, présentée par Richard Gagnier, restaurateur, au Laboratoire de restauration et conservation. Après un déjeuner dans la Cafétéria des Beaux-Arts la journée se poursuivait avec une visite dans la salle de lecture de la bibliothèque de l'exposition *Virgil Burnett: illustrateur*, organisée par Jo Beglo, Bibliographe aux MBAC et membre de MOQ, et une visite approfondie de l'exposition *Emily Carr: Nouvelles perspectives* conduite par le conservateur estimé Charles Hill. Encore une fois, nous offrons nos remerciements sont dûs à Jonathan Franklin et Cyndie Campbell pour l'organisation de la journée. Nous avons eu l'honneur d'accueillir Marilyn Nasserden, représentante régionale canadienne, parmi les 24 membres et invités présents.

La réunion d'automne a eu lieu le vendredi 10 novembre 2006 dans le remarquable nouvel edifice de l'École de musique Schulich à l'Université McGill à Montréal. Le programme du matin comprenait une visite de la bibliothèque de musique Marvin Duchow, disposé sur trois étages, le Centre de recherche interdisciplinaire en musique et médias, et le meilleur plateau d'enregistrement de trame sonore au monde - une caisse de béton dans une caisse de béton, mesurant 18 x 24 x 15 mètres - qui élimine tout bruit extérieur et procure ainsi une isolation acoustique complète. Après le déjeuner

au Café voisin du Musée McCord la journée se poursuivait avec une présentation par Anne Marie Holland, Preservation Officer, à propos des mises à jour environnementales à la division des livres rares et collections spéciales de la bibliothèque de l'Université McGill University Library suivi par une visite de l'exposition *Landscape Architecture from the Collection at the McGill University Library*, organisé par Anne Marie et Marilyn Berger, membre de MOQ. Remerciements particuliers sont dû à Marilyn Berger, Anne Marie Holland et Cynthia Leive, bibliothécaire en chef de la Bibliothèque de musique Marvin Duchow, pour l'organisation de la journée. Vingt-sept membres et invités étaient présents.

Communications

Deux numéros du bulletin *MOQDOC* (v. 15, no. 2 (mai 2006) et v. 16, no.1 (automne 2006)) ont été publiés, en format papier et PDF (disponible sur le site web de la section). Le rédacteur pour 2006-2007 est Philip Dombowsky.

Le site web de la section ARLIS/MOQ se trouve à <http://arlismoq.library.concordia.ca/> (le webmestre est Renata Guttman) et la section maintient une liste d'envoi, ARLISMOQ@yahoogroups.com.

Finances et Bourses

Le comité des bourses de perfectionnement professionnel (Melinda Reinhart, Judy Silverman et Danielle Léger) a attribué la bourse de voyage de \$800, pour assister au congrès annuel d'ARLIS/NA à Banff à Felicity Tayler, qui présentait sa conférence *Perpetuating the Eternal Network: Bibliographies of Five Canadian Artist-Run Centres* pendant la session "New Voices in the Profession: Student Papers on Art and Visual Resources Librarianship". La bourse d'adhésion d'ARLIS/NA a été décernée à Nelly Savova, étudiante en bibliothéconomie.

Les revenus des adhésions et des deux réunions s'élevaient à 1926.00 \$. Les dépenses (deux numéros de *MOQDOC*, les coûts associés aux réunions du printemps et d'automne ainsi que les envois) s'élevaient à 526.19 \$.

À la fin de 2006 la section ARLIS/MOQ maintenait un solde en banque de 3,986.88 \$.