



## Annual Report 2006 ARLIS/NA Canada Chapter

[traduction français suit l'anglais]

Submitted by: Marilyn Nasserden

[Marilyn.Nasserden@ucalgary.ca](mailto:Marilyn.Nasserden@ucalgary.ca)

Telephone: (403) 220-3795

Fax: (403) 282-6024

Chapter Officers, April 2007:

Marilyn Nasserden, Chair

Jonathan Franklin, Past Chair

Cheryl Siegel, Secretary/Treasurer

Ilga Leja, Atlantic Region Representative

Mary Lochhead, Prairie Region Representative

Renata Guttman, ARLIS/MOQ (Montreal-Ottawa-Quebec) Chapter Representative  
(incoming)

Mary Kandiuk, ARLIS/Ontario Chapter Representative

Cheryl Siegel, ARLIS/Northwest Chapter Representative

On Monday May 8th, twenty-nine Canadian members gathered for the annual business meeting at the ARLIS/NA Conference in Banff, with Jonathan Franklin presiding for most of the meeting, turning over the Chair to Marilyn Nasserden towards the end of the meeting. Reports were heard from local Canadian chapters and regions.

The winners of the 2006 Melva J. Dwyer Award were:

Canadian Centre for Architecture and Douglas & McIntyre for the exhibition catalogue  
The 60s: Montreal Thinks Big / Les années 60: Montréal voit grand.

"This is a publication that has greater potential beyond the exhibition itself. As a reference tool on the city of Montreal, the book provides useful information for architectural, sociological and political studies, and more. The book also captures an era that has had a huge impact on the arts in Canada. There is much written about visual art, including painters, sculptors, and art movements in Quebec for this time period of art history but nothing specifically celebrating the city's architecture. This book certainly fills a gap as far as the topic is concerned. The book is beautifully designed, well organized, with good visuals, timelines and maps. It is written by experts in the field, scholarly and well researched. The extensive bibliography and listing of architects and engineers active in Montreal at the time will facilitate further studies on the topic."

The jury members for the 2006 award were: Kenlyn Collins, Winnipeg Art Gallery Library, Winnipeg MB; Marilyn Nasserden, University of Calgary Library; Calgary, AB; and Peter Trepanier, National Gallery of Canada Library, Ottawa, ON. Marilyn Nasserden presented the award at the Convocation Ceremony in Banff.

Jury members for the 2007 Melva J. Dwyer Award were appointed in fall 2006. The jury members for the 2007 award are: Lynn Brockington, Librarian, Vancouver Art Gallery, Vancouver BC; Carole Goldsmith, Head, Media Collection & Reference Librarian, Fine & Performing Arts, Bennett Library, Simon Fraser University; and Michele Laing, Branch Head, Musagetes Architecture Library, School of Architecture, University of Waterloo, Cambridge ON. Calls for nominations for the 2007 Dwyer Award were posted during the winter. The Award will be announced and presented during convocation ceremonies at the annual ARLIS/NA Conference in Atlanta in April 2007.

The History of Art Libraries in Canada project was successfully launched in May 2006. James Rout arranged for the hosting of this publication on the ARLIS/NA Canada website on the server at the Banff Centre.

The Chair of ARLIS/NA Canada Marilyn Nasserden attended one meeting of ARLIS/MOQ – the Spring 2006 meeting in Ottawa, June 2; one meeting of ARLIS/Ontario – the Spring 2006 Chapter meeting at York University, June 15; and two meetings of ARLIS/Northwest. The Banff Conference chapter meeting and the Fall 2006 Chapter meeting at Portland State University Branford P. Miller Library, November 11. An important issue addressed this year was the signing of chapter affiliation agreements and related topics such as chapter insurance.

The ARLIS/NA Canada website was updated from time to time using the web content management system. In addition, Marilyn began discussions with Wanda Noel, a copyright lawyer, regarding the development of a set of best practice guidelines for visual resources in Canada.

---

## **Section ARLIS/NA Canada Rapport annuel 2006**

Rédigé par : Marilyn Nasserden  
[Marilyn.Nasserden@ucalgary.ca](mailto:Marilyn.Nasserden@ucalgary.ca)  
Téléphone : (403) 220-3795  
Télécopieur : (403) 282-6024

Comité exécutif, avril 2007 :

Marilyn Nasserden, Présidente  
Jonathan Franklin, Président sortant  
Cheryl Siegel, Secrétaire/Trésorière  
Ilga Leja, Représentante de la région Atlantique  
Mary Lochhead, Représentante de la région des Prairies  
Renata Guttman, Représentante d'ARLIS/MOQ (Montréal-Ottawa-Québec)  
Mary Kandiuk, Représentante d'ARLIS/Ontario  
Cheryl Siegel, Représentante d'ARLIS/Northwest

Le lundi 8 mai, à Banff, 29 membres canadiens se sont retrouvés pour la réunion annuelle au Congrès d'ARLIS/NA. La réunion était présidée au début par Jonathan Franklin, et plus tard par la nouvelle présidente Marilyn Nasserden. Des rapports de la part des sections locales et régionales canadiennes ont été présentés.

Les récipiendaires du Prix Melva J. Dwyer 2006 furent :  
Le Centre canadien d'architecture et Douglas & McIntyre pour le catalogue de  
l'exposition Les années 60 : Montréal voit grand, rédigé par Andre Lortie.

« Cette publication est d'une envergure qui va au-delà de l'exposition elle-même. En tant qu'outil de référence au sujet de la ville de Montréal, le livre contient de l'information utile pour les études en architecture, sociologie, politique, et autres. Il représente aussi un moment qui a eu un impact majeur sur les arts au Canada. On a largement écrit au sujet de l'art visuel, y compris les peintres, les sculpteurs et les mouvements artistiques au Québec durant cette période de l'histoire de l'art, mais rien qui met en vedette l'architecture de la ville comme telle. Le livre comble alors une lacune importante dans la littérature. Le design, les illustrations, les chronologies et les cartes sont excellentes, et le tout est bien organisé. Les textes proviennent des experts dans le domaine et profitent de la recherche savante. La bibliographie étendue et les listes d'architectes et d'ingénieurs qui travaillaient à Montréal à l'époque faciliteront les recherches plus approfondies du sujet. »

Les membres du jury étaient : Kenlyn Collins, Winnipeg Art Gallery Library, Winnipeg MB; Marilyn Nasserden, University of Calgary Library; Calgary, AB; et Peter Trepanier, Bibliothèque du Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON. Marilyn Nasserden a présenté le prix à Banff.

Les membres du jury pour le Prix Melva J. Dwyer 2007 ont été choisis à l'automne 2006 : Lynn Brockington, Librarian, Vancouver Art Gallery, Vancouver, BC; Carole Goldsmith, Head, Media Collection & Reference Librarian, Fine & Performing Arts, Bennett Library, Simon Fraser University; et Michele Laing, Branch Head, Musagetes Architecture Library, School of Architecture, University of Waterloo, Cambridge, ON. Les appels de mise en candidature pour le Prix Dwyer 2007 ont été affichés au cours de l'hiver. Le nom du récipiendaire sera annoncé au Congrès annuel d'ARLIS/NA 2007 à Atlanta. Le président l'a envoyé à la rédactrice du site web d'ARLIS/NA pour qu'elle soit annoncé sur le site.

Le projet de l'histoire des bibliothèques d'art au Canada a été affiché en mai 2006. Grâce à James Rout, cette publication a paru sur le site web d'ARLIS/NA Canada entretenu par The Banff Centre.

La présidente d'ARLIS/NA Canada, Marilyn Nasserden, a assisté à la réunion du printemps d'ARLIS/MOQ à Ottawa, le 2 juin 2006, et aussi à la réunion du printemps d'ARLIS/Ontario, à York University, le 15 juin 2006. Elle a participé aussi à deux réunions d'ARLIS/Northwest : celle du printemps 2006 au congrès d'ARLIS/NA à Banff, et celle de l'automne à Portland State University Branford P. Miller Library, le 11 novembre 2006. On a abordé cette année des questions importantes, par exemple l'acceptation par les sections locales des ententes d'affiliation, et l'assurance pour les sections.

Le site web d'ARLIS/NA Canada a été mis à jour de temps en temps par moyen du système de gestion du contenu web. Marilyn a aussi commencé une discussion avec Wanda Noel, avocate de droit d'auteur, afin de définir les meilleures pratiques en ce qui concerne les droits d'auteur pour les ressources visuelles en Canada.